

基于工作任务的项目教学模式 在《Photoshop 图形图像处理》课程中的应用

文/广州市增城区职业技术学校 郭晓花

《Photoshop 图形图像处理》是中职计算机应用专业的课程，在各行各业中有着广泛的应用，该课程针对平面设计师、插画设计师、网络美工、动画美术设计师等工作岗位要求，培养学生图形图像绘制、图像合成、特效制作、产品效果图处理、网页图像处理、VI 设计等技能，达到“会、熟、快、美”的岗位要求。通过对 Photoshop 软件的学习，让学生达到熟练处理图像与灵活创作设计的要求。以岗位需求为导向，以学生图形图像处理以及平面设计的职业能力培养为目标，以工作过程的系统化和可持续化发展为出发点，与企业行业合作共同进行基于工作任务的项目教学是目前较为有效的一种教学模式。

一、《Photoshop 图形图像处理》课程的特点

根据对学生所从事工作岗位职业能力、工作任务、工作过程的分析，以图形图像处理和平面设计领域的典型工作任务构建教学内容为载体，采用理实一体化教学模式，基于平面设计实际工作流程设计教学实施过程，创作最佳的基于工作任务的学习情境。以学生为中心，采用项目导向，任务驱动，案例教学等行动导向教学法实施教学，充分调动学生学习积极性，合理利用网络资源，多渠道拓展职业能力，充分体现课程职业性、实践性和开放性的特点。

1. 职业性。体现为满足平面设计制作需要，选择当今计算

表 1 中职翻转课堂教学设计流程表

环节	教师活动		学生活动
课前知识传递	1. 微视频：教师录制 3 段视频，时长分别是 4 分钟、5 分钟和 6 分钟。4 分钟视频讲解如何检测桥式整流电路中的元器件好坏；5 分钟视频用录屏软件讲解桥式整流电路的工作原理及播放模拟仿真效果；6 分钟视频教师结合 PCB 布线图焊接桥式整流电路板，通电测试并演示输入输出波形； 2. 闯关卡：教师发布微视频并设计进阶检测关卡任务		1. 学生提前领取元件； 2. 学生利用存储工具、微信、QQ、云盘、UMU 互动平台、超星网络等网络交流工具获取教师录制的微视频或教学资源； 3. 课前完成视频内容的自主学习，按照操作流程，检测元件、分析原理，并记录学习中遇到的困难或问题； 4. 学生完成进阶检验关卡任务
课中内化扩展	提出课题项目	1. 疑难解惑：教师汇总学生遇到问题并讲解其共性问题； 2. 情景创设：教师设定情景布置项目任务：某工厂需要制作一批桥式整流电路，根据厂线操作，完成来料清单清点—来料元件检测—电路装配—电路检测与调试—包装； 3. 问题思考： ①线路如何布线；②元件安装要求及焊点要求如何；③使用示波器调试对比输入输出波形	1. 学生认真听讲疑难问题的解惑； 2. 学生仔细熟悉情景的要求； 3. 学生思考学生或教师提出的问题
	分组完成	1. 分配小组：将学生进行分组，3 人组成一个项目小组； 2. 巡回指导：教师巡回察看各组学生的制作过程，并动态跟踪学生的实训情况，指出容易出错的操作，对大多数共性问题，进行广播式指导； 3. 拍摄资源：拍摄学生操作规范、操作不规范的相关照片，为点评作品准备资源	1. 学生根据情景创设中的岗位要求分配小组成员任务； 2. 各小组分工协作，运用课前观看微视频资源自己掌握的桥式整流电路制作步骤等知识，完成桥式整流电路的清单核对—元件检测—焊接装配—功能调试
	成果评价	教师组织各组展示汇报作品，并对作品让学生进行自评和互评，最后教师进行总结性评价	每组派代表展示汇报作品，学生对比并作出评价
课后成果巩固	1. 收集整理：收集和整理学生作品，拍好照片； 2. 点评分享：对学生在制作电路中遇到的问题进行总结和对每组作品撰写点评，并将这些课堂动态生成的资源通过微信群、UMU 互动平台、超星网络或职教高地平台等分享给学生； 3. 拓展巩固：总结分享后，对作品工作中遇到的故障抛出问题，比如：其中一个二极管短路或者断路，会引起什么后果，让学生思考并在网络平台自由发言		1. 完善并改进作品； 2. 根据需要，继续学习课前教师提供的教学视频和课后分享的资源； 3. 学生根据教师提出的拓展问题，进行思考，并在网络平台上发表自己看法

四、总结

翻转课堂是利用现代信息技术革新传统教学模式的重要突破，它不仅颠覆了传统教学的教学方式、师生角色和课堂互动，而且发挥学生的主体作用，提高学生的自主学习、创新思考、探索新知的能力。在中职教育教学中，教师应打破

常规，大胆改革和创新，发挥翻转课堂的优势，推动职业教育发展。

[基金项目：广东省教育科研“十三五”规划 2017 年度研究教育科研一般项目（课题批准号：2017YQJK104）。]

责任编辑 何丽华